

## ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕЛЕСНЫХ МОДИФИКАЦИЙ И САМООЦЕНКИ

**Д. А. Курдин,**

Академия ФСИН России,  
Рязань, Россия,  
*dnskurdin@gmail.com,*

**Х. Б. Жамбалова,**

Академия ФСИН России,  
Рязань, Россия,  
*khandazhab2406@mail.ru,*

**Т. В. Савина,**

Академия ФСИН России,  
Рязань, Россия,  
*tanya150501@yandex.ru*

Статья описывает исследование значимости влияния телесных модификаций на психологические характеристики личности. В настоящее время проблема модификаций актуализируется в современном мире, имея под собой и деструктивный фундамент изменения. Зачастую модификации имеют необратимый характер (татуировки, изменение отдельных частей тела). Цель статьи — выявить наиболее предпочтительные телесные модификации и их влияние на психологические характеристики личности.

Методологию исследования составляет теоретический анализ актуальных литературных источников, психологическое тестирование.

В результате исследования было доказано предположение о влиянии телесных модификаций на уровень самооценки. Представленные в данной статье результаты позволяют сделать выводы о возможном влиянии телесных модификаций на самооценку и формирование самоидентичности, а также обозначить направление для дальнейших исследований в данной области.

В статье описываются результаты теоретического анализа проблемы телесных модификаций, дается определение телесных модификаций как психологического феномена. Имеется краткий исторический экскурс по анализу данного понятия и его рассмотрения как культурного феномена.

Эмпирическая часть исследования описывает влияние телесных модификаций на психологическую составляющую личности. Доказывается предположение о том, что с помощью телесных модификаций личность компенсирует низкий уровень самооценки. Описано также исследование, которое проводилось на базе Академии ФСИН России. Выборка ( $N = 65$ ) состояла из курсантов второго и третьего года обучения и адъюнктов первого года обучения факультета психологии и probation. В качестве инструментов исследования выступили тесты: опросник образа собственного тела и тест уверенности в себе, а также анкета с фото модификаций лиц женского пола, сгенерированными нейронной сетью. Опрос проходил в онлайн-формате.

Представленные в данной статье результаты позволяют сделать выводы о влиянии телесных модификаций на самооценку и формирование самоидентичности, а также обозначить направление для дальнейших исследований в данной области.

*Ключевые слова:* телесные модификации; самооценка; идентичность; курсанты; исследование.

*Для цитирования:* Курдин Д. А., Жамбалова Х. Б., Савина Т. В. Взаимосвязь телесных модификаций и самооценки // Системная психология и социология. 2024. № 2 (50). С. 44–55. DOI: 10.25688/2223-6872.2024.50.2.4

**Курдин Денис Алексеевич**, кандидат психологических наук, подполковник внутренней службы, доцент кафедры общей и педагогической психологии факультета психологии и probation Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Рязань, Россия.

ORCID: 0000-0002-9292-7342

E-mail: dnskurdin@gmail.com

**Жамбалова Хандажаб Баторовна**, курсант факультета психологии и пробации Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Рязань, Россия.

ORCID: 0009-0008-8250-8524

E-mail: khandazhab2406@mail.ru

**Савина Татьяна Васильевна**, студентка Института подготовки государственных и муниципальных служащих Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Рязань, Россия.

ORCID: 0009-0004-0267-5017

E-mail: tanya150501@yandex.ru

UDC 159.9

DOI: 10.25688/2223-6872.2024.50.2.4

## THE RELATIONSHIP BETWEEN BODILY MODIFICATIONS AND SELF-ESTEEM

**D. A. Kurdin,**

The Academy of the FPS of Russia,  
Ryazan, Russia,  
*dnskurdin@gmail.com,*

**Kh. B. Zhambalova,**

The Academy of the FPS of Russia,  
Ryazan, Russia,  
*khandazhab2406@mail.ru,*

**T. V. Savina,**

The Academy of the FPS of Russia,  
Ryazan, Russia,  
*tanya150501@yandex.ru*

This article describes the study of the significance of the influence of bodily modifications on the psychological characteristics of a person. Currently, the problem of modifications is being actualized in the modern world, having a destructive foundation of change. Modifications are often irreversible (tattoos, changes to individual parts of the body). The purpose of the article is to identify the most preferred bodily modifications and their impact on the psychological characteristics of a person.

The research methodology consists of a theoretical analysis of current literary sources, psychological testing, namely a questionnaire of one's own body image and a self-confidence test, as well as a survey, namely a questionnaire with a photo modification of female persons generated by it a neural network.

As a result of the study, the assumption about the influence of bodily modifications on the level of self-esteem was proved. The results presented in this article will allow us to draw conclusions about the possible impact of bodily modifications on self-esteem and the formation of self-identity, as well as to identify a direction for further research in this area.

The article describes the results of a theoretical analysis of the problem of bodily modifications, defines bodily modifications as a psychological phenomenon. There is a brief historical digression on the analysis of this concept and its consideration as a cultural phenomenon.

The empirical part of the study describes the relationship of bodily modifications to the psychological component of personality. The assumption that with the help of bodily modifications, a person compensates for a low level of self-esteem is proved. The study, which was conducted on the basis of the Academy of the Federal Penitentiary Service of Russia, is also described. The sample ( $N = 65$ ) consisted of second- and third-year cadets and first-year adjuncts of the Faculty of Psychology and Probation. The following tests were used as research tools: a questionnaire of one's own body image and a self-confidence test, as well as a questionnaire with photo modification of female persons generated by a neural network. The survey was conducted in an online format.

As a result of the study, the assumption about the influence of bodily modifications on the level of self-esteem was proved. The results presented in this article will allow us to draw conclusions about the possible impact of bodily modifications on self-esteem and the formation of self-identity, as well as to identify a direction for further research in this area.

*Keywords:* body modifications; self-esteem; identity; cadets; research.

*For citation:* Kurdin D. A., Zhambalova K. B., Savina T. V. The relationship between bodily modifications and self-esteem // Systems Psychology and Sociology. 2024. № 2 (50). P. 44–55. DOI: 10.25688/2223-6872.2024.50.2.4

**Kuridin Denis Alekseevich**, Candidate of Psychological Sciences, Lieutenant Colonel of Internal Service, Associate Professor of the Department of General and Pedagogical Psychology, Faculty of Psychology and Probation, the Academy of the FPS of Russia, Ryazan, Russia.

ORCID: 0000-0002-9292-7342

E-mail: dnskurdin@gmail.com

**Zhambalova Khandazhab Batorovna**, Cadet of the Faculty of Psychology and Probation of the Academy of the FPS of Russia, Ryazan, Russia.

ORCID: 0009-0008-8250-8524

E-mail: khandazhab2406@mail.ru

**Savina Tatiana Vasilievna**, Cadet of the Faculty of Psychology and Probation of the Academy of the FPS of Russia, Ryazan, Russia.

ORCID: 0009-0004-0267-5017

E-mail: tanya150501@yandex.ru

## Введение

В последние годы возрос интерес людей к модификации тела как к новому эффективному явлению в мире моды. Феномен модификации тела оказался в центре внимания социальных исследований. С одной стороны, он все еще не понят и теоретически не определен, а с другой — это актуальная тема, требующая серьезного научного изучения.

Модификация тела рассматривается как вид прямого аутодеструктивного поведения, которое является социально приемлемым, не является медицинско-необходимым и направлено на изменение своей внешности [8: с. 224].

В настоящее время интерес к изучению самоповреждающего поведения возрастает. Подростки и юноши все чаще стремятся выделиться, выразить себя с помощью яркого образа. Одним из современных способов привлечения внимания к себе является искусственная модификация тела (перманентная татуировка, пирсинг, имплантаты и т. д.). [10: с. 4].

Сегодня в развитых странах такие модификации тела, как татуировки и пирсинг, стали настолько распространенными, что то, что раньше считалось необычным, теперь стало заурядным явлением. Тем не менее психологические мотивы людей, которые занимаются модификацией тела, по-прежнему рассматриваются с точки зрения девиантного или рискованного поведения.

Таким образом, в научном сообществе преобладает точка зрения, что модификация тела может быть как нормальной, так и девиантной [19: с. 1].

Интересно, что о связи между модификацией тела и пограничным расстройством личности известно мало. Но результаты исследования, проведенного А. Визгайтисом и М. Ленценвергером, показали, что признаки пограничного расстройства личности положительно коррелируют с общим количеством модификаций тела и разнообразием принятых методов модификации тела, т. е. с увеличением количества пирсинга, татуировок и шрамов [22: с. 159].

В нескольких исследованиях показано, что люди с модификациями тела более склонны к суицидальному поведению, чем население в целом. Однако точная природа этой взаимосвязи остается малоизученной. Например, Ю. В. Батлук и Я. П. Пойлова пришли к выводу, что текстовые татуировки и татуировки на болезненных участках тела связаны с попытками самоубийства. Влияние текстовых татуировок было полностью объяснено их связью с систематическим самоповреждением. Связь между татуировками на болезненных участках и попытками самоубийства не зависит от черт самоидентификации и может быть связана с повышенной чувствительностью к боли, которая, по мнению некоторых исследователей, способствует попыткам самоубийства, но не суицидальным фантазиям. Кроме того,

результаты исследования показали, что агрессивные темы, видимость или количество татуировок не связаны с самоидентификацией или суицидальным поведением [1: с. 346].

О. Ю. Воронцова с соавт. подчеркивают: сложность оценки суицидального риска связана с тем, что не существует надежного способа объяснить и выявить социально желательные реакции, скрывающиеся тенденции и спонтанность решений. Следовательно, важно провести косвенный факторный анализ, который поможет оценить самоповреждающее поведение с точки зрения возможного повторения или изменения в форме аутоагрессии [2: с. 6].

Группа исследователей (М. В. Смирнова с соавт.) проанализировала психологические механизмы самоповреждающего поведения, изучив влияние модификации тела на образ тела и самооценку людей. Они обнаружили нарушения в различных сферах личности, таких как мотивация, эмоциональное состояние, сила воли и способность к общению. Результаты показали, что люди с модификациями тела негативно относятся к себе, сильно полагаются на мнение окружающих (статистически значимые различия были обнаружены по таким критериям, как «аутосимпатия» и «ожидание успеха от других»), склонны к самоповреждающему поведению и испытывают снижение этического и морального самоконтроля [9: с. 193].

Другие исследователи установили: чем больше модификаций тела, тем сильнее связь между присутствием семьи в травматическом событии и опытом модификации тела [6: с. 490].

В процессе нанесения глубоких татуировок у мужчин и женщин были обнаружены различные сочетания личностных качеств. Например, в ходе одного эксперимента было установлено, что у мужчин высокая степень гармонии в отношениях с матерью и отсутствие беспокойства по поводу своей внешности предсказывают нанесение глубоких татуировок [13: с. 197].

Ученые из Израиля пришли к выводу, что у татуированных женщин самооценка ниже, чем у тех, кто не имеет татуировок. Они также обнаружили более сильную корреляцию между тремя аспектами: идеализированным телом, идеализированным представлением о себе и статусом татуированной женщины [16: с. 1].

Результаты исследования по изучению модификации тела в контексте триады темных личностей показали, что субклиническая психопатия наиболее сильно связана с изменением внешности [21: с. 10].

Современные модификации внешности не должны рассматриваться как четкий индикатор серьезных психических заболеваний или более агрессивного поведения в обществе, в том числе среди заключенных. В одном из исследований было показано, что у заключенных, демонстрирующих высокий уровень агрессии, изменение внешности рассматривалось как способ адаптации, связанный с интеграцией аспектов личности, находящихся на пороге. Оказалось, что изменение внешности слабо (на 5 %) влияет на интенсивность агрессивного поведения у заключенных-мужчин. В том же исследовании около 20 % участников, независимо от наличия модификаций внешности, демонстрировали признаки агрессии, характерные для тяжелых психических расстройств [17: с. 187].

В ходе другого исследования М. Ламмек пришел к выводу, что между людьми, которые занимались модификацией тела, и теми, кто этого не делал, нет существенных различий в показателях удовлетворенности жизнью, самооценки и психического здоровья. А различия, обнаруженные в уровне самооценки и количестве субъективных признаков депрессии, были признаны случайными [18: с. 652].

Р. Диллинг, П. Куреман и Дж. Поттерс провели исследование, в ходе которого изучили факторы, влияющие на решение сделать татуировку, такие как доход, занятость и состояние здоровья. Однако они не обнаружили значительного влияния этих факторов на желание сделать татуировку [12: с. 209].

Показательно, как различные профессиональные группы относятся к изменению своей внешности. В Норвегии изучалась связь между личностными качествами и желанием улучшить спортивные результаты путем изменения внешности. Оказалось, что спортсмены проявляют меньший интерес к улучшению результатов и изменению внешности, чем население в целом [11: с. 8].

Г. С. Кожухарь считает: «в процессе увлечения модификациями тела у молодых людей

формируется деформированная идентичность, что проявляется в трансформации традиционных ценностей и смыслов, связанных с феноменами саморазвития и самовыражения...» [4: с. 62].

Другие авторы изучили психологические аспекты модификации тела и аутодеструктивного поведения среди подростков. В исследовании приняли участие 86 юношей и девушек в возрасте от 14 до 18 лет, которые посещали социально-реабилитационный центр. Результаты показали, что подростки с телесными модификациями часто имеют склонность к употреблению алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, а также различные формы агрессивного и аутодеструктивного поведения. Было также отмечено, что подростки с татуировками или пирсингом часто демонстрируют эмоциональную нестабильность [7: с. 419].

Зарубежные исследователи отмечают, что в современной моде появляются новые идеи о модификации тела как о способе преодоления границ тела. Манипуляции с телом рассматриваются как путь к личностному росту и самоидентификации. С. Джеффрис критикует эту точку зрения, подчеркивая, что модификация тела часто бывает преднамеренной, но не до такой степени, чтобы стать опасной для жизни или привести к изменению тканей, что характерно для скрытых слоев общества. По мнению этого автора, понятие самоповреждения в современной индустрии моды приобретает новые интерпретации, выраженные в терминах «модификация тела», «боди-арт» [15: с. 4].

Нанесение татуировок имеет богатую историю в культурах всего мира. Ученый Н. Пандей обнаружила, что для израильских участников ее исследования татуировки сыграли важную роль в повышении их самооценки [20: с. 3].

Разговоры о культурной красоте часто заставляют вспомнить о различных способах модификации тела. По словам исследователя П. Ю. Козловой, в разных сообществах внимание уделяется не только телу, но и лицу. Изменение внешности использовали для отпугивания мифических врагов и для украшения себя с целью привлечь внимание противоположного пола [5: с. 13]. Однако с понятием красоты можно соотнести только второй вид модификации тела.

И. А. Гринько выделил основные функции соматических модификаций: 1) маркирующую (обозначение возраста, гендера, социальной или этнической принадлежности носителя); 2) ритуально-социализирующую; 3) эстетическую; 4) апотрическую (функция оберега) [3: с. 84].

Сегодня модификации тела, в том числе татуировки, все чаще рассматриваются как проявление художественного творчества и способ самовыражения, который помогает улучшить качество жизни, подчеркнуть свою уникальность и повысить привлекательность. Татуировки больше не ассоциируются с вызовом, самоидентификацией, знаком принадлежности к определенной субкультуре или способом повысить самооценку [14: с. 327].

Современный мир не обходится без различных форм модификации тела, и у каждого есть свои причины для этого. Имеют ли модификации психологическую обусловленность и какие именно аспекты влияют на них? Это ключевой вопрос нашего исследования.

## Методика

В качестве гипотезы исследования выступило предположение о том, что с помощью телесных модификаций человек компенсирует низкий уровень самооценки.

В исследовании принимали участие 65 человек (студенты, курсанты, адъюнкты Академии ФСИН России, Рязань).

Для проведения эмпирического исследования была использована рассылка респондентам анкеты с помощью электронных писем и распространения ссылки через QR-код. В авторском опроснике были использованы фотографии девушек, сгенерированные с помощью искусственной нейронной сети, где на изображения были наложены минимальные (минимальное увеличение губ, несильная подтяжка лица и дневной макияж) и максимальные (чрезмерное увеличение губ, ринопластика, уменьшение подбородка, подтяжка лица, «лисий взгляд» и наложение яркого макияжа) модификации. Всего было восемь карточек с модификациями (пример см. на рис. 1).

Респондентам было необходимо выбрать наиболее симпатичный им образ девушки





**Рис. 1.** Модификации, сгенерированные искусственным интеллектом по степени выраженности: 1 — без модификации, 2 — минимальная модификация, 3 — сильно выраженная модификация

из числа предложенных фотографий (натуральная красота, минимальные модификации, максимальные модификации).

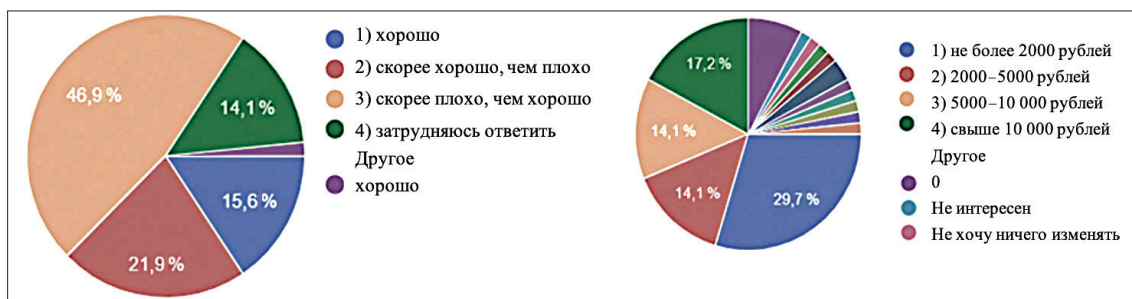
Кроме того, были использованы:

1) опросник образа собственного тела О. А. Скугаревского, С. В. Сивухи (ООСТ), состоящий из 16 пунктов-утверждений и направленный на диагностику недовольства собственным телом у лиц, страдающих расстройствами пищевого поведения. Опросник представляет собой работоспособный психометрический

### Результаты и их обсуждение

Опрос показал, что средний возраст респондентов — 19–20 лет, что составляет 60 % от общей выборки.

Выявлено, что 47 % от общего числа прошедших опрос относятся к модификациям отрицательно, а 30 % не готовы отдавать за них более 2000 рублей (рис. 2). Однако 11 человек от общего количества готовы вложить в модификации более 10 000 рублей.



**Рис. 2.** Отношение к модификациям и желание их оплачивать

инструмент, помогающий оценить степень неудовлетворенности внешностью как составным компонентом образа тела;

2) тест уверенности в себе В. Г. Ромека, разработанный для оценки позитивного когнитивно-эмоционального отношения к собственным навыкам. Результат дает оценку по трем шкалам: «уверенность в себе», «социальная смелость», «инициатива в социальных контактах».

Наиболее популярной модификацией среди респондентов являются маникюр и наращивание ресниц. Среди более серьезных модификаций, требующих хирургического вмешательства, наибольшей популярностью пользуется липосакция (удаление лишних жировых складок) и ринопластика (исправление носа).

В таблице 1 представлены результаты выбора респондентами изображений девушек согласно модификациям в процентном соотношении.

В качестве примера приведем карточку, на которой следует отметить свой выбор

Выбор изображений девушек (в %)

Вид модификации	Номер карточки							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Модификация 1	23	41	16	24	4	14	11	10
Модификация 2	31	31	23	16	19	49	10	16
Модификация 3	6	36	8	10	16	34	26	21

из предложенных изображений лиц девушек и свой возраст (рис. 3).

На диаграмме видно, что респонденты разных возрастных категорий выбирают фотографии с разными уровнями модификаций. Например, респондентам 18–19 лет наиболее симпатична фотография девушки со средним уровнем модификации, в то время как респонденты 39–40 лет делают выбор в пользу фотографий девушки с высоким уровнем модификации. Очевидно, что с возрастом предпочтения меняются.

Ответ на 48-й стимул методики «Тест уверенности в себе» В. Г. Ромека «Я не люблю, когда на меня обращено внимание окружающих» (1 — никогда; 2 — иногда; 3 — часто; 4 — всегда) хорошо иллюстрирует отношение к модификациям и связь с самооценкой. Ответы на данный стимул коррелируют с выбранными изображениями и высоким уровнем модификаций. Чем больше человек не уверен в себе,

тем более он стремится к модификации собственного тела, что иллюстрирует рисунок 4.

В ходе опроса выяснилось, что чем старше респондент, тем менее он зависим от мнения окружающих.

При анализе результатов психодиагностической методики «Тест уверенности в себе» В. Г. Ромека были получены следующие результаты в группе: 61 % респондентов (большинство) набрали от 21 до 30 баллов, что свидетельствует о высоком уровне уверенности в себе (рис. 5). В целом группе респондентов свойственна позитивная оценка собственных навыков и способностей как достаточных для достижения значимых целей и удовлетворения потребностей. Самоуверенность в данном случае характеризуется как способность управлять своим состоянием, восприятием, внутренним согласием, а также убежденностью в том, что эта способность присутствует в необходимом объеме.

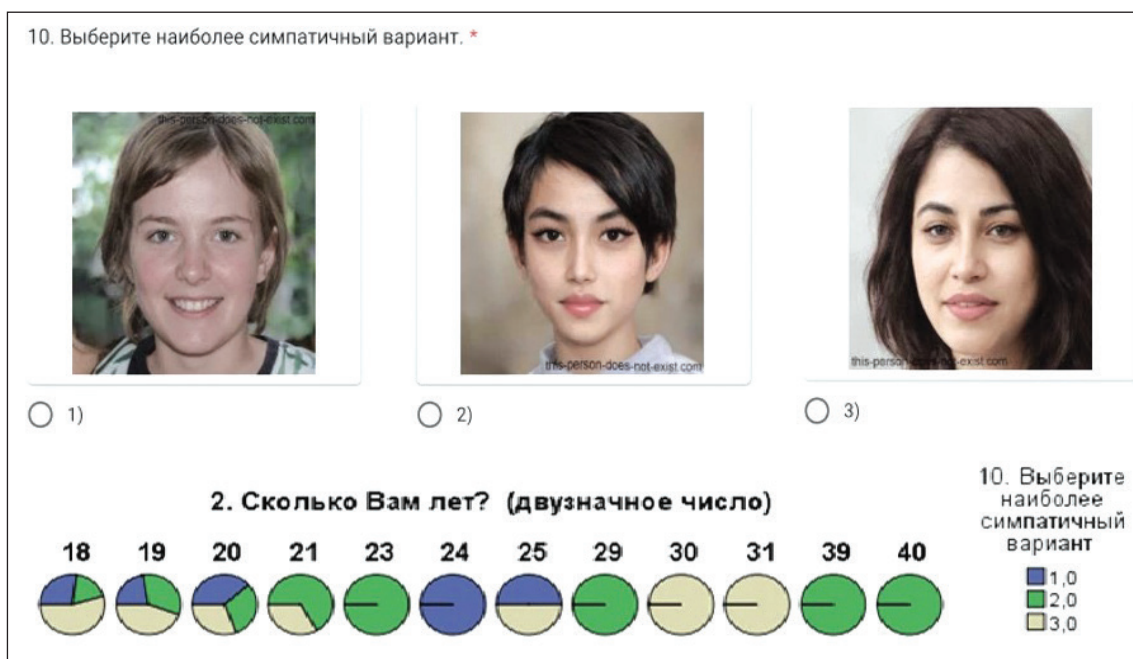


Рис. 3. Пример карточки 1, скоррелированный с возрастом респондентов

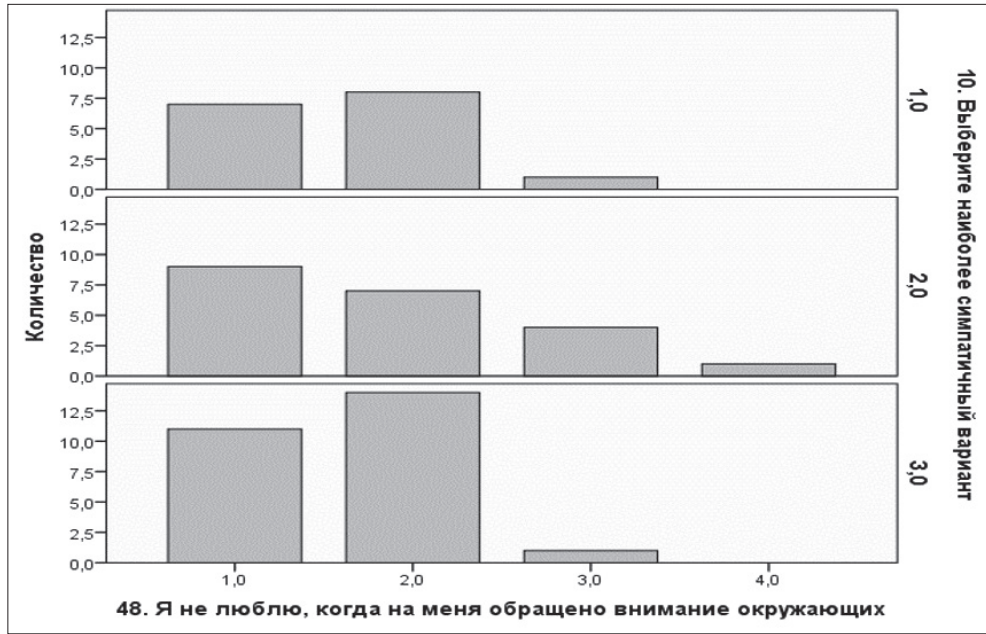


Рис. 4. Корреляция между 48-м стимулом методики «Тест уверенности в себе» В. Г. Ромека и выбором модификаций

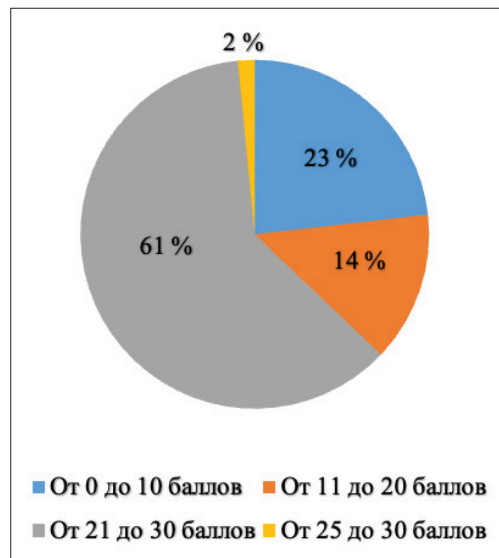


Рис. 5. Результаты теста уверенности в себе в группе испытуемых

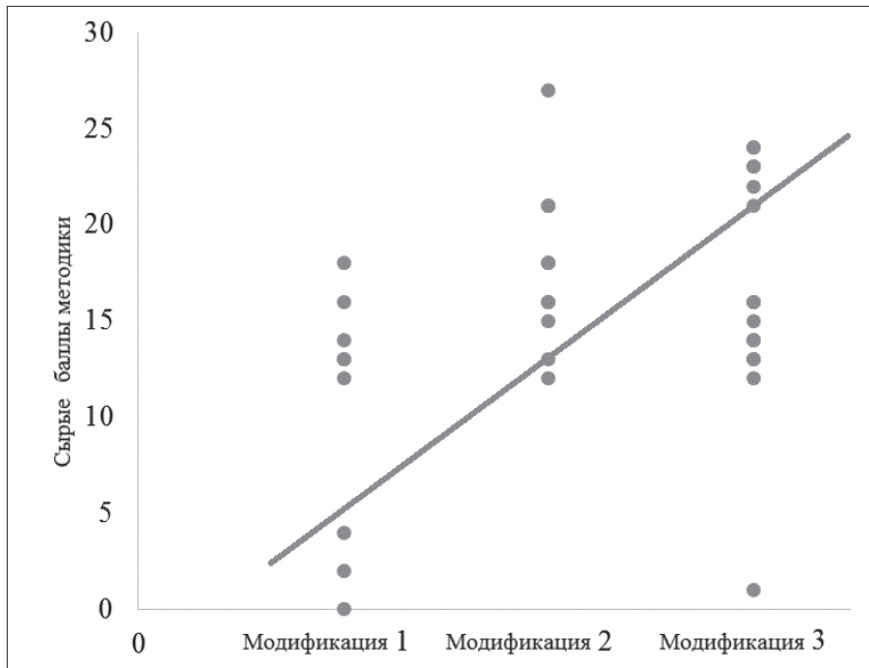
В результате корреляционного анализа набранных респондентами баллов по «Тесту уверенности в себе» В. Г. Ромека была выявлена следующая тенденция: чем ниже уровень уверенности в себе, тем больше респонденты склонны выбирать лица с максимальной модификацией (см. рис. 6).

Для подтверждения результатов мы также скоррелировали отношение респондентов к телесным модификациям и готовность потратить

денежные средства на их реализацию с выбором респондентов фотографий девушек с различными уровнями модификаций и полученными баллами по методике «Тест уверенности в себе» В. Г. Ромека. В итоге было выявлено, что чем ниже уровень самооценки у человека, тем лояльнее он относится к телесным модификациям и готов платить большие суммы, чтобы их произвести.

Кроме того, исследование показало, что и мужчины, и женщины выбирают фотографии





**Рис. 6.** Корреляция между результатами «Теста уверенности в себе» и выбором уровня модификации лиц девушек с одним и тем же уровнем модификации.

### Выводы

В результате исследования удалось выявить влияние телесных модификаций на самооценку и на психологические характеристики личности респондентов. Подтверждение также получила выдвигаемая гипотеза о том, что с помощью телесных модификаций некоторые респонденты компенсируют низкую самооценку.

В современном обществе люди стремятся выделиться из толпы, обрести свою изюминку, и для этого они прибегают к различным изменениям в своей внешности. Нельзя не отметить влияния информационных каналов, таких как популярная социальная сеть Instagram<sup>1</sup>, где многие бьюти-блогеры демонстрируют различные модификации тела: от простого макияжа и маникюра до серьезных хирургических вмешательств, таких как ринопластика или увеличение груди. Часто они демонстрируют идеальные образы, используя отредактированные фотогра-

фии, что может вызвать у аудитории стремление к такому же совершенству и желание быть похожими на них.

В некоторых случаях взаимодействие в социальных группах может оказать негативное влияние, оказывая на людей давление и провоцируя их к изменению своего тела. Этот вопрос является основой для исследований в области психологии, касающихся влияния различных факторов на коррекцию собственной внешности.

Проведенное нами исследование показало, что телесные модификации имеют существенное влияние на самооценку личности. Принимая решение о нанесении татуировки, пирсинга или применении других способов изменения внешности, люди часто руководствуются собственными взглядами, ценностями и желанием стать другим человеком. Такие изменения могут повысить самооценку, уверенность в себе и внушить чувство уникальности. Однако они могут вызывать негативную реакцию окружающих и иметь неприятные последствия для карьеры и социальной жизни.

Понимание причин и последствий принятых действий может быть полезно психологам, социологам и менеджерам по персоналу при работе с людьми с модификациями тела. Кроме того, данное исследование вносит вклад

<sup>1</sup> Принадлежит компании «Мета», признанной в России экстремистской и запрещенной на ее территории.

в разработку программ, направленных на повышение самооценки и адаптацию к изменениям внешности.

### Заключение

Более глубокое понимание влияния модификаций тела на самооценку человека может стать отправной точкой для специалистов различных областей, работающих с людьми, имеющими модификации тела. Это позволит разработать более точные модели влияния

подобных модификаций на самооценку и создать инновационные подходы к взаимодействию с данной категорией лиц. Дальнейшие исследования в этом направлении могут привести к появлению инновационных техник работы с людьми с телесными модификациями, которые способствуют улучшению самопонимания и лучшей адаптации к изменениям внешности. Изучение влияния модификаций тела на самооценку человека может стать основой для разработки практических подходов к поддержке человека и адаптации его к своей новой внешности.

### Литература

1. **Батлук Ю. В., Пойлова Я. П.** Суицидальные тенденции у людей с татуировкой // Вестник СПбГУ. Серия 16: Психология. Педагогика. 2020. Т. 10. № 3. С. 338–352. DOI: 10.21638/spbu16.2020.309
2. **Воронцова О. Ю., Ениколопов С. Н., Медведева Т. И., Бойко О. М.** Импульсивность и нарушения планирования будущего как косвенные признаки суицидального риска у женщин молодого возраста // Медицинская психология в России. 2021. Т. 13. № 4 (69). DOI: 10.24412/22198245-2021-4-4
3. **Гринько И. А.** Соматические модификации: проблемы терминологии и атрибуции // Вестник Московского университета. Серия 23. Антропология. 2009. № 3. С. 81–87. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/somaticheskie-modifikatsii-problemy-terminologii-i-atributsii> (дата обращения: 31.01.2024).
4. **Кожухарь Г. С.** Социально-психологические явления и факторы, связанные с изменением тела у подростков и молодежи // Современная зарубежная психология. 2020. Т. 9. № 4. С. 56–65. DOI: 10.17759/jmfp.2020090405
5. **Козлова П. Ю.** Лицо человека (Опыт философско-культурологического анализа): дис. ... канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2003. 158 с.
6. **Кузнецова С. О., Мустафина К. А., Такмакова М. В.** Взаимосвязь бодимодификаций и самоповреждающего поведения с психологическими травмами, пережитыми в детском возрасте // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2022. № 3. С. 479–493. DOI: 10.17072/2078-7898/2022-3-479-493
7. Body modification and self-destructive behavior in adolescents: psychological manifestations / N. Maksimova et al. // Proceedings of the 2019 International Conference on Pedagogy, Communication and Sociology (ICPCS 2019). Atlantis Press, 2019. P. 417–420. DOI: 10.2991/ICPCS-19.2019.92
8. **Обиначная Т. В., Ениколопов С. Н.** Телесные модификации как культурно-исторический феномен самоповреждающего поведения // Психология человека в образовании. 2023. Т. 5. № 2. С. 224–235. DOI: 10.33910/2686-9527-2023-5-2-224-235
9. **Смирнова М. В., Марьин М. И., Касперович Ю. Г., Пастухова М. В.** Исследование личностных предикторов самоповреждающего поведения в форме телесных модификаций // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2020. Т. 25. № 2 (81). С. 188–196. DOI: 10.24411/1999-6241-2020-12010
10. **Фесенко С. Н., Маркова И. И.** Искусственная модификация тела как разновидность самоповреждающего поведения // Universum: психология и образование: электронный научный журнал. 2023. № 2 (104). С. 4–6. DOI: 10.32743/UniPsy.2023.104.2.14965
11. **Breivik G., Sagoe D., Loland S.** Personality and willingness towards performance enhancement and body modification: A cross-sectional survey of a nationally representative sample of Norwegians // Frontiers in Sports and Active Living. 2022. № 4. 906634. DOI: 10.3389/fspor.2022.906634
12. **Dillingh R., Kooreman P., Potters J.** Tattoos, lifestyle, and the labor market // Labour. 2020. Vol. 34. № 2. P. 191–214. DOI: 10.1111/labr.12167
13. **Geller S., Magen E., Levy S., Handelzalts J.** Inkskinned: Gender and personality aspects affecting heavy tattooing — a moderation model // Journal of Adult Development. 2020. Vol. 27 P. 192–200. DOI: 10.1007/s10804-019-09342-z

14. **Jaworska K., Fijalkowska M., Antoszewski B.** Tattoos yesterday and today in the Polish population in the decade 2004–2014 // *Health Psychology Report*. 2018. № 6 (4). P. 321–329. DOI: 10.5114/hpr.2019.77175
15. **Jeffreys S.** Beauty and misogyny: harmful cultural practices in the West. London: Routledge, 2014. 214 с.
16. Do young women with tattoos have lower self-esteem and body image than their peers without tattoos? A non-verbal repertory grid technique approach / S. Kertzman et al. // *PLOS ONE*. 2019. Vol. 14. № 1. e0206411. DOI: 10.1371/journal.pone.0206411
17. **Lammek M. J.** The body as a reflection of relations with others // *Current Issues in Personality Psychology*. Vol. 10. № 3. 2022. P. 184–189. DOI: 10.5114/cipp.2022.112928
18. **Lammek M. J.** Modified body — symbol of risk or resources? // *Psychiatria Polska*. 2022. Vol. 56. № 3. P. 647–659. DOI: 10.12740/PP/131686
19. Deviance as an historical artefact: a scoping review of psychological studies of body modification / R. Owens et al. // *Humanities and Social Sciences Communications*. 2023. Vol. 10. № 33. P. 1–10. DOI: 10.1057/s41599-023-01511-6
20. **Pandey N., Kasera P.** Body art increases self-esteem among young adults // *International Journal of Social Sciences*. 2022. Vol. 10. № 4. P. 492–494. URL: [https://www.researchgate.net/publication/377444809\\_BODY\\_ART\\_INCREASES\\_SELF-ESTEEM\\_AMONG\\_YOUNG\\_ADULTS](https://www.researchgate.net/publication/377444809_BODY_ART_INCREASES_SELF-ESTEEM_AMONG_YOUNG_ADULTS) (дата обращения: 19.02.2024).
21. **Stanescu D. F., Romascanu M. C.** Are tattooing indicators of dark personalities? An analysis of body modification within the framework of dark triad of personality // *Journal of Social and Development Sciences*. 2021. Vol. 11. № 4 (S). P. 7–14. DOI: 10.22610/jsds.v11i4(S).3136
22. **Vizgaitis A. L., Lenzenweger, M. F.** Pierced identities: body modification, borderline personality features, identity, and self-concept disturbances // *Personality Disorders: Theory, Research, and Treatment*. 2019. Vol. 10. № 2. P. 154–162. DOI: 10.1037/per0000309

#### References

1. **Batluk Yu. V., Poilova Ya. P.** Suicidal'ny'e tendencii u lyudej s tatuirovkoj [Suicidal tendencies among tattooed people] // *Vestnik of Saint Petersburg University. Psychology*. 2020. Vol. 10. Issue 3. P. 338–352. DOI: 10.21638/spbu16.2020.309
2. **Vorontsova O. Yu., Enikolopov S. N., Medvedeva T. I., Boyko O. M.** Impul'sivnost' i narusheniya planirovaniya budushhego kak kosvenny'e priznaki suicidal'nogo riska u zhenshhin molodogo vozrasta [Impulsivity and features of planning the future as indirect signs of suicidal risk in young women] // *Meditsinskaya psikhologiya v Rossii*. 2021. Vol. 13. № 4 (69). P. 4. DOI: 10.24412/2219-8245-2021-4-4
3. **Grinko I. A.** Somaticheskie modifikacii: problemy terminologii i atribucii [Somatic modifications: problems of terminology and attribution] // *Moscow University Anthropology Bulletin*. 2009. № 3. P. 81–87. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/somaticheskie-modifikatsii-problemy-terminologii-i-atributsii> (date of access: 31.01.2024).
4. **Kozhukhar G. S.** Social'no-psixologicheskie yavleniya i faktory, svyazanny'e s izmeneniyami tela u podrostkov i molodezhi [Social and psychological phenomena and factors associated with body modifications in adolescents and young people] // *Journal of Modern Foreign Psychology*. 2020. Vol. 9. № 4. P. 56–65. DOI: 10.17759/jmfp.2020090405
5. **Kozlova P. Yu.** Liczo cheloveka (Opy't filosofsko-kul'turologicheskogo analiza) [Human face (Experience of philosophical and cultural analysis)]: dissertation of the Candidate of Philosophical Sciences. Rostov-na-Donu, 2003. 158 p.
6. **Kuznetsova S. O., Mustafina K. A., Takmakova M. V.** Vzaimosvyaz' bodimodifikacij i samopovrezhdayushhego povedeniya s psixologicheskimi travmami, perezhyty'mi v detskom vozraste [The relationship of body modification and self-harming behavior with psychological traumas experienced in childhood] // *Perm University Herald. Philosophy. Psychology. Sociology*. 2022. № 3. P. 479–493. DOI: 10.17072/2078-7898/2022-3-479-493
7. Body modification and self-destructive behavior in adolescents: psychological manifestations / N. Maksimova et al. // *Proceedings of the 2019 International Conference on Pedagogy, Communication and Sociology (ICPCS 2019)*. Atlantis Press, 2019. P. 417–420. DOI: 10.2991/ICPCS-19.2019.92
8. **Obinochnaya T. V., Enikolopov S. N.** Telesny'e modifikacii kak kul'turno-istoricheskij fenomen samopovrezhdayushhego povedeniya [Bodily modifications as a cultural and historical phenomenon of self-harming behavior] // *Psychology in Education*. 2023. Vol. 5. № 2. P. 224–235. DOI: 10.33910/2686-9527-2023-5-2-224-235

9. **Smirnova M. V., Maryin M. I., Kasperovich Yu. G., Pastukhova M. V.** Issledovanie lichnostny`x prediktorov samopovrezhdayushhego povedeniya v forme telesny`x modifikacij [The study of personality predictors of self-destructive behavior in the form of body modifications] // *Psychopedagogy in Law Enforcement*. 2020. Vol. 25. № 2 (81). P. 188–196. DOI: 10.24411/1999-6241-2020-12010
10. **Fesenko S. N., Markova I. I.** Iskusstvennaya modifikaciya tela kak raznovidnost` samopovrezhdayushhego povedeniya [Artificial body modification as a type of self-harming behavior] // *Universum: psixologiya i obrazovanie: e`lektronny`j nauchny`j zhurnal*. 2023. № 2 (104). S. 4–6. DOI: 10.32743/UniPsy.2023.104.2.14965
11. **Breivik G., Sagoe D., Loland S.** Personality and willingness towards performance enhancement and body modification: A cross-sectional survey of a nationally representative sample of Norwegians // *Frontiers in Sports and Active Living*. 2022. № 4. 906634. DOI: 10.3389/fspor.2022.906634
12. **Dillingh R., Kooreman P., Potters J.** Tattoos, lifestyle, and the labor market // *Labour*. 2020. Vol. 34. № 2. P. 191–214. DOI: 10.1111/labr.12167
13. **Geller S., Magen E., Levy S., Handelzalts J.** Inkskinned: Gender and personality aspects affecting heavy tattooing — a moderation model // *Journal of Adult Development*. 2020. Vol. 27 P. 192–200. DOI: 10.1007/s10804-019-09342-z
14. **Jaworska K., Fijałkowska M., Antoszewski B.** Tattoos yesterday and today in the Polish population in the decade 2004–2014 // *Health Psychology Report*. 2018. № 6 (4). P. 321–329. DOI: 10.5114/hpr.2019.77175
15. **Jeffreys S.** *Beauty and misogyny: harmful cultural practices in the West*. London: Routledge, 2014. 214 с.
16. Do young women with tattoos have lower self-esteem and body image than their peers without tattoos? A non-verbal repertory grid technique approach / S. Kertzman et al. // *PLOS ONE*. 2019. Vol. 14. № 1. e0206411. DOI: 10.1371/journal.pone.0206411
17. **Lammek M. J.** The body as a reflection of relations with others // *Current Issues in Personality Psychology*. Vol. 10. № 3. 2022. P. 184–189. DOI: 10.5114/cipp.2022.112928
18. **Lammek M. J.** Modified body — symbol of risk or resources? // *Psychiatria Polska*. 2022. Vol. 56. № 3. P. 647–659. DOI: 10.12740/PP/131686
19. Deviance as an historical artefact: a scoping review of psychological studies of body modification / R. Owens et al. // *Humanities and Social Sciences Communications*. 2023. Vol. 10. № 33. P. 1–10. DOI: 10.1057/s41599-023-01511-6
20. **Pandey N., Kasera P.** Body art increases self-esteem among young adults // *International Journal of Social Sciences*. 2022. Vol. 10. № 4. P. 492–494. URL: [https://www.researchgate.net/publication/377444809\\_BODY\\_ART\\_INCREASES\\_SELF-ESTEEM\\_AMONG\\_YOUNG\\_ADULTS](https://www.researchgate.net/publication/377444809_BODY_ART_INCREASES_SELF-ESTEEM_AMONG_YOUNG_ADULTS) (date of access: 19.02.2024).
21. **Stanescu D. F., Romascanu M. C.** Are tattooing indicators of dark personalities? An analysis of body modification within the framework of dark triad of personality // *Journal of Social and Development Sciences*. 2021. Vol. 11. № 4 (S). P. 7–14. DOI: 10.22610/jsds.v11i4(S).3136
22. **Vizgaitis A. L., Lenzenweger, M. F.** Pierced identities: body modification, borderline personality features, identity, and self-concept disturbances // *Personality Disorders: Theory, Research, and Treatment*. 2019. Vol. 10. № 2. P. 154–162. DOI: 10.1037/per0000309